

X A C U S

THE ART
OF
BECOMING

II
Chapter

Mystery/Mastery

Matteo Cibic

X A C U S

THE ART OF BECOMING

II° Capitolo

In occasione del salone del mobile Matteo Cibic reinterpreta Xacus raccontando attraverso Mystery/Mastery il secondo pillar aziendale: “Custodiamo preziose consuetudini”

Il percorso di Xacus all'interno di Brera Store, dedicato alla creazione che esplora “l'arte del divenire” ha come protagonista, per il suo secondo capitolo, il designer **Matteo Cibic**.



Dopo l'opera 'Radici' che l'artista Simone Brillarelli ha dedicato alle origini italiane di Xacus, è il turno del secondo pillar del **manifesto** del brand:

“Custodiamo preziose consuetudini”

“Eredi della tradizione manifatturiera tessile del distretto vicentino, tramandiamo da tre generazioni la ricerca scrupolosa di forme e materiali esclusivi, la cura estrema di tutte le fasi della confezione, il vezzo del dettaglio simbolico ma, soprattutto, la passione per il bello e ben fatto.”

Matteo Cibic interpreta, infatti, quella maestria custodita e tramandata da generazioni, mai apertamente svelata ma accennata nei dettagli e nel sapore di ogni camicia Xacus.

“La tradizione manifatturiera di cui Xacus è erede e si nutre di **ricerca, cura e meticolosità** – racconta Paolo Xoccatto, AD Xacus - è un patrimonio prezioso, di una tradizione che coinvolge persone, forme e materiali, ed è segno di grande passione per tutto ciò che è bello e ben fatto.

Per interpretare questa competenza abbiamo coinvolto Matteo Cibic, vicentino come noi e artista dalla personalità eclettica, capace di tradurre mondi e valori in oggetti iconici ed irriverenti”.



La X del brand reinterpretata da Cibic

L'opera di Cibic è una rilettura simbolica e monumentale dell'oggetto camicia, ispirata a ciò che più di ogni cosa definisce Xacus: **l'expertise italiana.**

“

Ho pensato che la storia e l'anima di un'azienda potessero trasformarsi in un personaggio dalle forme rigorose e puntuali che visse il continuo mutamento tipico nella moda.

L'opera Mystery/Mastery esprime una riflessione sulla camicia Xacus e sul concetto di eleganza, plasmato nel tempo e in continuo divenire. La sua forma platonica diventa contemporaneamente contenitore e contenuto rappresentando la capacità di custodire preziose consuetudini, elaborando nuovi linguaggi.

”

Racconta

Strati sovrapposti di forme ispirate alle veline, ai cartamodelli, ai tessuti e ai ritagli di sartoria, compongono un'opera che è allo stesso tempo espositore e scrigno, contenitore e contenuto. Un oggetto importante che valorizza la camicia e la competenza da cui nasce.

L'opera è stata realizzata con un mix di tecniche artigianali e lavorazioni industriali partendo da un blocco di poliuretano ad alta densità, fresato con un braccio robotico e, successivamente, cesellato a mano. Per la finitura esterna l'artista, grazie al prezioso aiuto di **Materica**, azienda alchimista nella scoperta di forme di pitturazioni esclusive, ha scelto una metallizzazione in ottone spruzzato e lucidato, trattato a mano, così da ottenere diversi gradi di ossidazione a sottolinearne la stratificazione.



L'interno, rivestito in vernice nera opaca, porta l'attenzione proprio sulla camicia cuore dell'opera stessa. L'opera pensata e voluta in occasione del Salone del Mobile, verrà presentata in anteprima il **22 Marzo** presso **Xacus Brera Store, in Via Solferino 8**, dove resterà in esposizione per tutto il mese dedicato al **Salone del Mobile di Milano**.

Artwork by Matteo Cibic



MATTEO CIBIC

Artista trans-mediale, designer di prodotto e maestro del lusso divertente con sede in Italia, Matteo Cibic è conosciuto per i suoi oggetti dalle funzioni ibride e dalle forme antropomorfe e gioiose. Lavora indistintamente con industrie e piccoli artigiani, per marchi del lusso, collezionisti e aziende hi-tech. Le sue opere sono esposte in musei, istituzioni e gallerie di tutto il mondo.

XACUS

SCARICA TUTTI I MATERIALI

xacus.com